113 學年特殊教育學系系訊 【第六期】



◎發行人: (115) 馮祺竣

◎總編輯: (115) 邱苡婷(116) 魏采荷

◎編輯群: (115) 王威翔、(115) 張芸禎、(115) 蔡晧怡、

(116) 李昀倢、(116) 盧品芸、(117) 吳德聖、(117) 呂韋蒨

一、收支明細表 四月份收支表

國立高雄師範大學特殊教育學系 113 學年度四月收支明細表								
憑證編號	活動名稱	日期	實用項目	組別	經手人	收入 金額	支出金額	結餘 金額
上個	上個月結餘							
K02-1	抽獎獎品 (下學期)	4/29	商品卡	系資	邱苡婷		1,000	170,202
月總支出		1,000						
月總收入		0						
月總結餘		170,202						

二、系上訊息 五月 May

日	-	=	=	四	五	六
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16 系運	17
18	19 特教週	20 特教週	21 特教週	22 特教週	23 特教週	24
25	26	27	28	29	30 端午節補假	31 端午節

備註:

- (1) 4/28~5/9 申辦停修
- (2) 4/28~5/16 研究生申報指導教授

尾數 1、3、5 號:請@兩位系胞並留言「系運一起動起來!」

三、校內訊息

(一)【教育學院專題講座】畢恆達教授「有感、五感、無感—打造自在的 性別友善廁所」

公告單位	教育學院
公告時間	2025/4/14 ~ 2025/5/6
分類	活動快報
內容	@【教育學院專題講座】有感、五感、無感─打造自在的性別友善廁所 @
	你是否曾在公共廁所前猶豫不決?
	你是否曾思考過,空間設計如何影響我們的性別經驗與日常感受?
	教育學院誠摯邀請您參加本次專題講座,邀請到台大建築與城鄉研究所畢恆達教授,
	以其多年研究與實務經驗,帶領我們一探「性別友善廁所」的設計理念與實踐挑戰。
	本場講座將從「有感」的社會關注、「五感」的空間體驗,到「無感」的理想狀態,
	深入討論如何創造出讓每個人都能安心、自在使用的公共空間。
	歡迎各領域師生與關心公共空間議題的朋友踴躍報名參與,
	共同思考與實踐一個更加包容與友善的社會!!
	職 講座時間:114年5月5日(一)10∼12點
	▲ 地點:高師大行政大樓 10 樓國際會議廳
	曾 ★ 主講人: 畢恆達老師(國立臺灣大學建築與城鄉研究所退休教授)
	※ 主/協辦單位:教育學院/學生事務處 性別平等教育委員會
	③ 經費來源:高師大 GoStars 6.0 精進師資素質與特色發展計畫、高教深耕計畫
	◆報名連結: <u>https://reurl.cc/9DRV4V</u>
	➡:現場提問、填問卷回饋:抽獎 10 位送好禮! 🖫 (限高師大教職員工生)
	以上資訊如有任何疑問請洽教育學院

備註



尾數 0、7、8 號:請@兩位系胞並留言「端午節包粽子!」

(二)公告申請114學年度國內交換生

公告單位	教務處和平教務組
公告時間	2025/4/21 ~ 2025/4/28
分類	行政資訊
內容	國立高雄師範大學教務處 公告 發文日期:114年4月21日 發文字號: (114)教和字第004號 主旨:公告114學年度國內交換生,自即日起至5月29日止受理申請事宜。 依據:本校國內交換學生實施辦法辦理。 公告事項: 一、 本校與屏東科技大學、高雄餐旅大學、高雄科技大學、逢甲大學、靜宜大學、輔仁大學及文藻外語大學簽訂國內交換學生合作協議,交換學生以一學期或一學年為限,各校基於平等互惠原則選派長期交換生,每學年度以十三名為原則。 二、 114學年度國內交換生,自即日起至5月29日止受理申請,經系(所)初審通過後,送本處務務組憑辦。 三、 申請表及各校交換限制,請至本校教務處和平教務組網頁「國內交換生」專區查詢及下載。
備註	四、 公告學校首頁及以 e-mail 副知各系所,不另函送紙本。 中 華 民 國 114 年 4 月 21 日以上資訊如有任何疑問請洽教務處和平教務組 公告(有用印)申請 114 學年國內交換生.pdf (73.248046875 Kb)

四、校外訊息

(一) 英國國家芭蕾舞團×阿喀郎·汗《吉賽兒》

English National Ballet: Akram Khan's Giselle

時間	2025/5/16(五) ~ 2025/5/18(日)
地點	衛武營國家藝術文化中心音樂廳
主辦單位	英國國家芭蕾舞團
內容	享譽全球編舞家攜手世界級一流芭蕾舞團,集結金獎製作團隊,精湛詮釋最偉大浪
	漫派芭蕾舞劇,重塑交錯愛情、背叛與救贖,令人震撼、心折。
	布幕升起,舞者在陰影中推擠著一道令人生畏的高牆。從那一刻起,阿喀郎・汗的
	《吉賽兒》便以震撼的畫面衝擊著觀眾的心神。
	令人醉心的編舞,加上奧斯卡金像獎得主葉錦添頂尖的視覺與服裝設計,共同召喚
	出一座受到詛咒的工廠和隱匿於暗處的復仇幽魂。
	世界級的一流芭蕾舞團演出最偉大的浪漫派芭蕾舞劇《吉賽兒》,透過享譽全球編
	舞家的大膽破格手法重新詮釋,墜入其中,感受交織愛情、背叛與救贖的宿命故
	事。
網址	英國國家芭蕾舞團×阿喀郎·汗《吉賽兒》
	https://s.opentix.life/p/P4446e925://s.opentix.life/p/P4446e925

五、圖書館資訊

(一)113學年度第2學期電子資源暨館藏資料使用推廣系列課程

時間	2024年5月
內容	(一)研究趨勢一把抓一DDC 國際博碩士論文全文資料庫介紹 1、時間地點:和平 5/8(四) 11:00-12:00 和平愛閱館 7404 教室 2、說明介紹:DDC 數位化論文典藏聯盟資料庫可查詢及下戴多所大專院校及學術機構 所共建共享的博碩士論文全文,是研究及取得美加學位論文的首選。 3、報名網址: https://sso.nknu.edu.tw/LibActivity/Activity/SigleActivity.aspx?Fmain_id=m5RWMJYZloUsZ rJX11NnNQ%3d%3d
備註	

尾數 0、7、8 號:請@兩位系胞並留言「一起來特教週體驗特色活動!」

協助打造共融職場環境!

中市勞工局推動「身心障礙者職務再設計」

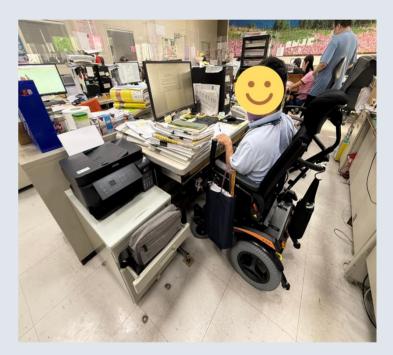
為推動就業平權與包容性工作環境,台中市 勞工局積極倡導並實施「職務再設計」措施,以協 助身心障礙者順利融入職場。勞工局表示,職務再 設計指的是透過調整工作內容、環境或工作方式, 以符合不同能力者的需求,具體作法包括調整工作 空間、提供輔助設備、改變工作流程,或重新分配 工作任務等。

勞工局長林淑媛表示,職務再設計的核心在 於理解個別需求並提供適切支持。在公務體系中, 這樣的調整不僅符合法律規範與公平原則,更體現 政府作為推動職場共融的社會責任。

去年經由身心障礙特考並分發於台中市某稅 捐機關的小樂(化名),透過職務再設計順利到職, 並經由4個月的實務訓練後,已取得考試院考試及 格證書。

小樂是先天性成骨發育不全患者,又於高中時遭遇車禍,導致影響行動及泌尿功能,目前終日使用電動輪椅。小樂於到職前由勞工局啟動職務再設計服務,發現辦公桌下淨寬不足無法讓輪椅進桌,影印機高度也無法讓乘坐輪椅的小樂使用。此

為推動就業平權與包容性工作環境,台中市 外,小樂的行動能力無法執行外勤工作。經由調整 積極倡導並實施「職務再設計」措施,以協 職務內容、改善工作設備及提供輔具,小樂正式成 障礙者順利融入職場。勞工局表示,職務再 為公職新鮮人。



改善辦公桌及提供個人事務機

新聞來源:台中市政府全球資訊網

https://www.taichung.gov.tw/2961229/post

尾數 9 號:請@兩位系胞並分享系訊中你最印相深刻的內容

Mother 'gaslit' by SEND system in crisis

A mother campaigning for better support for children and young people with special educational needs and disability (SEND) in Sussex has said she feels "gaslit", as the system was said to be in "crisis".

Kirsti Nicole Hadley, from Brighton, whose son is autistic, said the only way to fix the system was to give parents more power.

Chief executive of the WomanHood network, Jess Rad, said systemic issues already put a "huge amount of admin and advocacy" onto parents.

The Department for Education (DfE) said: "The evidence is clear that the SEND system has been on its knees for years - with too many children not having their needs met and parents forced to fight for support."

They added that the government was "already making progress" by investing £1bn into SEND and £740m to encourage councils to create more specialist places in mainstream schools.

Ms Hadley said parents voicing concerns were being "ignored, gaslit and brushed under the carpet".

She claimed she had been given contact information for organisations that she was told would help, but had not yet received any support.

"It would have been far kinder in the long run for somebody to have just been brutally honest with me... that no help was coming and I just had to sort myself out," she said.

WomanHood chief executive Ms Rad said: "People don't get to see [us] managing the emotion of our children's unmet needs of the schools.

"That's falling at the feet of women and mothers."

The campaigners made the comments at a Sussex SEND summit in Seaford, East Sussex, which was attended by parents, teachers, health experts, charities and Labour MP for Brighton Kemptown and Peacehaven Chris Ward.

Mr Ward said at least a third of people in his constituency who had asked for his help needed support with the SEND system.

Follow BBC Sussex on <u>Facebook</u>, <u>X</u> and <u>Instagram</u>. Send your story ideas to <u>southeasttoday@bbc.co.uk</u> or WhatsApp us on 08081 002250.



新聞來源:BBC News

https://www.bbc.com/news/articles/cze1rnz01000