

2012「文化流動與跨界研究」論壇徵稿

人文教育的省思與行動： 如何回應全球化、數位化之衝擊

主辦單位：國立中正大學文學院

承辦單位：國立中正大學文學院 CHAIR 研究團隊

論壇地點：國立中正大學文學院 144 國際會議廳

論壇時間：2012 年 10 月 5 日 (星期五)

論壇背景

衡諸全球快速變局，科技日新月異、網路無遠弗屆，全球化、數位化已經成為新世紀不可抗拒的潮流，不斷地衝撞出不同層次空間，體現出不同程度的文化流動與資訊遷移。國立中正大學『文化流動與跨界研究』(Cultural Hybridity And Interdisciplinary Research, CHAIR) 團隊成立的宗旨即是希望由各種角度切入文化混化、英語全球化、媒體科技發展、與課室互動等議題，結合理論與實務，促進多元文化的認知，找出同中求異、異中求同適應環境變遷的策略。為了提升學術績效，發展創新領域特色，CHAIR 研究團隊於 99 年 9 月 17 日及 100 年 9 月 23 日舉辦主題論壇，會後文學院以雙審查制度修編投稿論文、集結成專書，期盼延展學術意蘊，裨益學界，兩本專書已由文鶴出版有限公司出版。101 年度 CHAIR 論壇將延續之前「跨/越/教/學」及「全球視野、在地關懷」的脈絡，鎖定「全球化及數位化」(globalization and digitalization) 的議題，進行教育反思與行動，以跨界對話、經驗交流，產出豐富多元的學術新貌。

論壇主題

教育部 96-99 年「全國大學院校人文教育體檢計畫」以六大能力--(1) 溝通與表達能力、(2) 經典作品分析能力、(3) 問題發掘與研究能力、(4) 創作與創新能力、(5) 科技應用能力與科技素養、(6) 全球視野與多元文化認知能力，作為檢視課程教學的參考效標。研究結果發現各學門之課綱中呼應「科技應用能力與科技素養」效標的比例偏低。這個結果反映出傳統人文教育與科技發展的鴻溝，更提醒我們面對新世紀潮流，必須因勢利導，藉助科技、創新課程設計，改變知識生產、紀錄與傳播方式，學生學習不需拘泥於傳統課室，利用網際網路、課程平台或是資料庫，學習內容可以從平面知識到立體動態資訊，互動場域可以跨越時空，溝通管道可以多樣多元。

科技融入人文教育首當其衝的問題是教師跨專業、科技操作的能力、及教學法的改變。專業互享、教學對話是協助人文教師採用數位科技、提升專業及教學知能的主要策略。本論壇主要以人文教育回應「全球化、數位化」衝擊為主題，希望會中交流對話、提出尚待突破的關鍵策略，制訂具體可行方案，加速突破人文教育課程教學的瓶頸，增強新世代應對全球化、數位化衝擊的競爭力。

徵求論文摘要

人文教育包含宗教、哲學、視覺藝術、表演藝術、設計、歷史、中文、外文與應用外文等九個相關學門。論文摘要必須設定學門、說明課程名稱及教學設計，解釋回應全球化、數位化衝擊的策略。

摘要內容約 400 字左右(12 points, 1 頁 A4 為限)，以英文或中文書寫，另外附上摘要題目、作者姓名、任職機構、郵寄地址、電子信箱地址、電話號碼等資訊。摘要投稿請以 Word 格式檔附加電子郵件傳送至 nccuchair@gmail.com。投稿後一週內若未收到回覆，請與吳楷涵小姐聯絡 evelyn2608@hotmail.com。

所有摘要以匿名形式由兩位專家學者進行審查，審查標準包含學術或應用價值、原創性及可行性、與文字精確、流暢程度。摘要接受後，會議中論文發表為 25 分鐘口頭報告，包括 20 分鐘宣讀論文及 5 分鐘現場討論。本次會議成果比照之前，會後進行全論文審查，編修集結稿件成專書。

重要日期

摘要投稿截止日期：2012 年 6 月 18 日

摘要接受通知日期：2012 年 7 月 9 日

全論文投稿截止日期：2012 年 10 月 26 日(會後三星期)